

Édito

par Abdellatif Keddad

Les locaux du siège de l'entreprise, ont accueilli l'assemblée générale ordinaire des actionnaires du groupement Pharma Invest. Comme toujours, ce moment à la fois technique et confraternel, a permis au Conseil d'Administration, d'exposer les résultats financiers du groupe et aussi d'être à l'écoute et d'échanger avec les officinaux notamment sur les orientations à suivre pour assurer une distribution professionnelle. Avec une croissance des résultats nets de 39%, le groupement maintient sa position de leader. En gestionnaire, l'officinal est aussi reconnu pour ses compétences au service de la santé, qui font que son officine, espace de santé ouvert au public bénéficie d'une confiance de la population qui le consulte souvent en premier recours. C'est ainsi que les services fournis se sont développés en particulier les besoins dans les soins de première urgence qui nécessitent des interventions rapides, comme stipulé dans le code de déontologie. La formation universitaire assez complète, dont le module d'hydrobromatologie en illustre une expertise peu ou pas connue du pharmacien dans le secteur alimentaire comme la détermination de la qualité des miels, enrichit le champ de l'expertise pharmaceutique à forte valeur ajoutée. A la lumière des besoins en santé de la population, souvent élaborés par les enquêtes santé; les profils des services pharmaceutiques se dessinent progressivement, élargissant à chaque fois le champ des possibles.

Au sommaire

- ◆ 20ème Assemblée Générale Ordinaire des actionnaires
- ◆ Portrait de pharmacienne: Schahrazed Mekoui, une artiste qui nous plonge dans la poésie
- ◆ Expertise du pharmacien dans la détermination de la qualité des miels

Média du premier groupement de Pharmaciens

Juillet 2022

N° 059

20ème Assemblée Générale Ordinaire des pharmaciens actionnaires

Une croissance du résultat net de 39% pour l'exercice 2021

La 20ème Assemblée Générale Ordinaire des 360 pharmaciens actionnaires - AGO s'est tenue conformément aux prescriptions légales, réglementaires et statutaires le 18 juin dans les locaux du siège de l'entreprise à El Eulma. L'ordre du jour a porté sur l'exercice clos 2021. Dans son allocution d'ouverture, le président du Conseil d'Administration, Yassine Leghrib, après avoir brièvement rappelé l'épopée du groupement de pharmaciens dont la persévérance des membres a conduit à la réalisation des projets ambitieux, a souligné les résultats positifs engendrés comme la croissance annuelle moyenne du chiffre d'affaires de 26,7% depuis 2010. Les résultats de l'entreprise



ont été soutenus par le développement continu des compétences autant des membres du CA que du personnel du groupe fort du savoir faire de ses 252 collaborateurs y compris le personnel de la Business Unit d'Alger (BU Alger). Yassine Leghrib a aussi évoqué l'écoute attentive qui a été mise en place autant vers les actionnaires que vers la clientèle dans sa globalité, et qui a permis de mieux cerner les besoins et les défis à relever, ajoutant que désormais Pharma Invest spa vise l'objectif à moyen terme, de faire partie du TOP 5 des distributeurs de notre pays. Au niveau du rapport de gestion du CA, le diagnostic réalisé selon la méthode des scores (modèle de Co-



nan et Holder), donne un résultat de Z égal à 21,516 largement au dessus du seuil (9) où l'entreprise est considérée comme saine. S'agissant des performances économiques de l'entreprise, le rapport de gestion souligne que l'objectif de chiffre d'affaire 2021, a été atteint à 97%, avec une progression de 13,77% par rapport à 2020 et 26,59% par rapport à 2019. L'analyse par les divers ratios financiers est scrupuleusement suivie, l'ensemble des paramètres étudiés sont en zone saine. La valeur ajoutée dégagée a aussi suivi une croissance appréciable, elle a été de 25,01% par rapport à 2020. Quant au résultat net enregistré, une progression positive forte de 39% par rapport à l'exercice précédent est à signaler.

Un élément qui a retenu l'attention des actionnaires fut celui de la rentabilité des



(Suite page 2)

22e Assemblée Générale Ordinaire des actionnaires Une croissance du résultat net de 39% pour l'exercice 2021

(suite de la page 1)

(Suite de la page 1)

actions qui a été annoncée à 22,53%, valeur la plus élevée depuis 2013, obtenant une satisfaction des pharmaciens qui en sont détenteurs. Ajoutons que la valeur comptable de l'action qui était de 36.428 DA en 2020 est passée à 38.144 DA en 2021 pour une valeur nominale de 21.680 DA. Le conseil d'administration a proposé à l'AGO des résolutions, dont la distribution de dividendes à raison de 1.500 DA net par action.



Pour la filiale Pharma Invest production PIP, un projet majeur pour le groupe, celle-ci après avoir acquis les premiers équipements industriels, devrait entrer en production au cours de l'exercice 2023 après la sortie des

douanes algériennes des équipements restants. Le staff dirigeant ambitionne poursuivre la politique d'amélioration de l'organisation de la société avec notamment l'amélioration des procédures de travail et la formation continue du personnel. Il s'agira aussi de fidéliser au mieux les clients, par une offre équivalente ou meilleure que celle des concurrents avec un effort sur la disponi-

bilité des produits dans la gamme la plus large possible. Dans les aspects financiers, un suivi rigoureux de divers processus dont celui de la disponibilité des liquidités et de la gestion des stocks est prévu. La politique commerciale s'appuie à moyen terme sur le renforcement des 3 pôles Est, Centre et Sud avec un élargissement de son rayon d'action vers l'Ouest. L'AGO s'est donc terminée sur une note largement positive autant dans les résultats présentés, que dans la réalisation des objectifs assignés et ceux fixés sur le moyen terme.

Le docteur Ahmed Djerroun, Commissaire aux Comptes et maître de conférences, a également présenté son rapport général pour l'exercice clos au 31 décembre 2021, en exécution de la mission qui lui a été confiée lors de l'AG précédente. Son rapport certifie que les états financiers sont dans leurs aspects significatifs, réguliers et sincères et donnent une image fidèle de la situation financière et patrimoniale de la société mère.



Analyse qualité en officine

L'expertise du pharmacien dans la détermination de la qualité des miels

Si l'apiculture existe en Algérie depuis la nuit des temps, elle s'est beaucoup développée ces dernières années, notamment à travers la politique de développement de la filière apicole au niveau national, régional et local pilotée par le ministère de l'agriculture ([lien](#)). En 2014 la production de miel atteignait 6000 tonnes avec un objectif à l'horizon 2019 de 10.000 tonnes. Une diversification des produits apicoles comme le pollen, la gelée royale, la propolis, la cire s'est développée. Deux espèces sont communes au Maghreb *Apis mellifera intermissa* et *A. m. sahariensis* ([lien](#)) aussi appelée Tellienne, avec un bon potentiel génétique. Près de 40.800 formations ont été initiées par différentes institutions comme l'ITELV, l'ITMAs et le CFVA. C'est dans le module d'hydro bromatologie du cursus de pharmacie, que l'on retrouve l'analyse physicochimique des sucres alimentaires et du miel, faisant du pharmacien, un expert potentiel, qui peut être habilité à procéder aux contrôles qualité. Il existe de nombreuses variétés de miels, chacune ayant des caractéristiques organoleptiques différentes. Les paramètres de la couleur allant du translucide au noir, de l'arôme et de la saveur dépendent de la flore, des techniques utilisées et des terrains de récolte. L'arôme et la saveur sont évalués (analyse sensorielle) décrivant les sensations perçues au niveau olfactif et gustatif lors de la dégustation à l'aide de la roue des odeurs et arômes des miels ([lien](#)) développée par CARI ([lien](#)) qui comporte 8 clas-

ses, 19 sous classes et 64 descripteurs fournissant ainsi une carte d'identité des miels mono floraux. La méthodologie utilisée pour la dégustation des miels, s'articule autour d'un entraînement par lots de six miels, présentés progressivement des miels les moins aromatiques vers les plus aromatiques. Les saveurs et sensations se font par classement en 6 catégories qui sont: miels sucrés, miels acides (phacélie, ronce), miels amers (bruyère, arbousier), miels astringents (pissenlit), miels froids (tilleul, colza), miels piquants (euphorbe). Le miel ne reste pas dans son état initial et peut subir une cristallisation plus ou moins rapide qui sera fonction de la teneur en eau, de la température de conservation et de la nature du sucre dont il est composé: un miel riche en glucose (colza) cristallise rapidement en 2 à 3 jours, tandis qu'un miel riche en fructose (acacia) peut rester liquide durant plusieurs années. La composition moyenne en sucre est de 31% de glucose et 38% de fructose. Les lipides (acides palmitiques, oléiques, lauriques, stéariques, linoléiques) sont retrouvés en faible quantité. On retrouve aussi en faible quantité des vitamines du groupe B, moins de 1% de protéines, des sels minéraux et oligoéléments. La teneur en eau varie de 17 à 20%, et plus celle-ci est basse, plus la conservation sera meilleure et la fermentation sera réduite. Le pH est aussi un paramètre mesuré, il est en moyenne de 3,9. Ainsi, est identifiée une nouvelle expertise de l'officiel au service de la qualité alimentaire.

Portrait de pharmacienne
Schahrazed Mekioui, une artiste peintre qui nous plonge dans la poésie

C'est une pharmacienne artiste que nous découvrons avec Schahrazed Mekioui. Ses nombreuses lectures comme Amin Malouf aux récits historiques dans *Samarcande* et *Les croisades vues par les arabes* qui la plongèrent à travers des époques tumultueuses, ou comme Malek Bennabi et sa pensée dans *Les conditions de la renaissance* avec les nombreuses réflexions menées avec son fils, l'ont beaucoup marquée. Le choix des ouvrages en librairie fut souvent guidé par la représentation mise en couverture, notamment pour les ouvrages sur l'art islamique. Elle est aussi sensible aux œuvres d'artistes peintres ainsi qu'aux courants auxquels ils appartiennent, comme l'orientalisme chez Dinét ou le vertige et la souffrance chez Is-siakhem, le fauvisme et le pointillisme du mystique Van Gogh et sa touche exaltée ou encore l'expressionnisme des couleurs chez Aggoun et Abdelatif qui font partie de ses nombreuses sources d'inspiration. Son œuvre bercée par la poésie de Khalil Jibran et l'intensité de ses vers dans *Le Prophète*, nous fait voyager dans un monde figuratif aux couleurs orientales. Son oeuvre est entourée de lumière, bercée de couleurs avec des mouvements qui suivent ses coups de pinceaux qui parfois s'arrêtent à un endroit précis et nous mènent loin dans l'intimité des gens perçue au travers d'une fenêtre de la Casbah dans la cohérence des déformations. Plus loin, une représentation de babouches qui nous parlent d'une famille à travers leurs couleurs vives. Puis surgit une toile à main levée, une calligraphie aux phrases secrètes sur laquelle on virevolte à la

fois entre des notes de musiques et un envol d'oiseaux. Un autre de ses tableaux nous replonge dans la Casbah illuminée par les ocres du soleil couchant ou levant peu importe, où s'alternent des touches rapides et longues autour des piliers de bois d'un balcon sous la bienveillance de la mosquée du quartier. Son séjour dans les régions du sud du pays comme Djanet et Tamanrasset, nous mène en immersion dans une œuvre qui représente une danse Tergui, dont les longues daraa (vêtement touareg) couvrent des pas qui semblent synchronisés sur les ondulations silencieuses de l'imzad envoutant (instrument traditionnel à une corde). La passion artistique de Schahra, influencera son fils qui a choisi la pratique musicale en optant pour les styles chaabi et jazz. C'est un passionné de lecture qui a participé à la rédaction d'articles sur la santé dans la revue REMED de l'association d'étudiants, puis dans une revue médicale. Il confiera à sa mère, être son plus grand fan. Quelle extraordinaire témoignage qui permet à Chahra d'y puiser une énergie débordante. Il partage également avec sa mère le fruit de ses nombreuses lectures éclectiques qui sont souvent la source de discussion passionnées et passionnantes. Dès son jeune âge, Schahra fut attirée par le dessin et s'essayait régulièrement à des esquisses. Elle développa cette sensibilité au fur et à mesure de ses visites de galeries d'art, où les œuvres exposées qui retenaient son attention ont sans doute attisé la flamme de l'artiste car elle s'est retrouvée le pinceau à la main, à exprimer son ressenti et son évacion guidée par ses émotions. Elle débuta avec les bouquets floraux, puis les natures mortes et laissa progressivement sa touche personnelle s'exprimer davantage, influencée par les gorges du Rhummel de Constantine, où coule le cours d'eau en contrebas des parois rocheuses abruptes. Les 47.000 carreaux de faïence qui garnissent les murs du palais Ahmed Bey à l'architecture mauresque, les fresques qui couvrent les murs de l'édifice sur près de 2.000 m² l'ont sans doute aussi inspirée. Le peintre Horace Vernet commentait dans une correspondance ce chef d'œuvre architectural, en ces termes « *Figure-toi une délicieuse décoration d'Opéra, tout de marbre blanc et de peintures de couleurs les plus vives, d'un goût charmant, des eaux coulant de fontaines ombragées d'orangers, de myrtes, etc., enfin un rêve des Mille et Une Nuits.* ». Pour se perfectionner, Schahra souhaitait rejoindre les Beaux-Arts. Cependant, les artistes peintres qu'elle côtoyait, l'encouragèrent à la vue de ses toiles, à préserver son indépendance et à poursuivre son travail avec sa propre sensibilité, son ressenti, ses émotions et sa touche personnelle sans influence académique. Si la toile a été son principal support pour ses



de l'imzad envoutant (instrument

(Suite page 6)

Les membres du
 Conseil d'Administration

Yassine LEGHRIB, PCA

Mehdi CHEHILI, DG PID

Hichem ZOUAK, DG PIP

Fodil Mekidèche,

Mohamed SOUAKRI,

Samir ATTIA,

Abdelmoumene
 MAATALAH,

Abdelhakim MATALLAH,

Rabie ZIAR,

Leila KHENNOUF

Samir Aziz



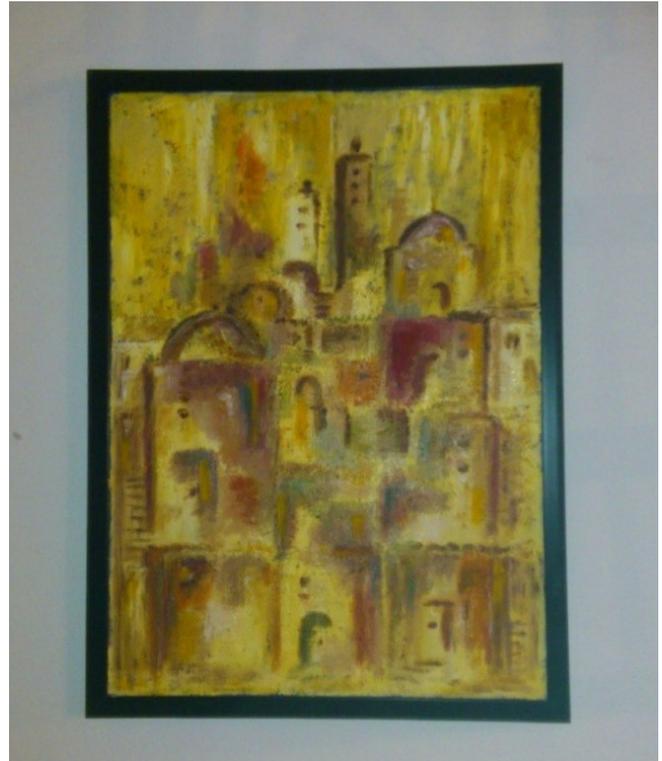
<http://pharmainvest.dz/>

Les piliers de la casbah



Entourée de lumière, bercée de couleurs avec des mouvements qui suivent ses coups de pinceaux qui parfois s'arrêtent à un endroit précis et nous mènent loin dans l'intimité des gens perçue au travers d'une fenêtre de la Casbah dans la cohérence des déformations

Brume



La porte



Palettes

Les babouches



Des babouches qui nous parlent d'une famille à travers leurs couleurs vives.

Calligraphie aux phrases secrètes sur laquelle on virevolte à la fois entre des notes de musiques et un envol d'oiseaux.

Immersion dans une danse Tergui, dont les longues daraa (vêtement touareg) couvrent des pas qui semblent synchronisés sur les ondulations silencieuses de l'imzad envoutant (instrument traditionnel à une corde).

Les touaregs



Poésie



Le Bulletin du Pharmacien

Média du 1er groupement de pharmaciens

Abdellatif Keddad

Rédacteur en chef

Pharma Invest spa

Société au capital social de

1 703 852 880 DA

Siège social

Cité El Houari Boumediene - El Eulma

Algeria

Téléphone: +213 36 76 12 16

Fax: +213 36 76 12 19

www.pharmainvest.dz

messengerie: contact@pharmainvest.dz

(Suite de la page 3)

peintures à l'huile qui lui offrent la relief recherché, Schahrazed Mekioui s'est aussi exprimée sur le bois, la soie, la céramique et le verre. Ses moments de tension trouvent aussi une échappée à travers ses représentations souvent réalisées dans les profondeurs de la nuit enveloppée du silence des images de son vécu. Une fois l'œuvre achevée, ce sont des sensations de liberté et d'apaisement qui l'envahissent. Si son travail n'a été exposé qu'une seule fois, c'est que Schahra, avait recouvert ses toiles d'une forme de voile pudique, protégeant son espace artistique intime. Elle reste soucieuse d'écartier l'influence de sa pratique pharmaceutique de son expression artistique, avec cependant l'apport de sa touche dans la décoration (une autre passion) de son officine en y accrochant quelques unes de ses toiles, touche qui fut appréciée par ses patients pris en charge dans un cadre pour

le moins original pour une pharmacie. Le diplôme de pharmacienne en poche, Schahra débuta dans une agence Enco-pharm où elle exerça durant dix huit mois. Elle garde de bons souvenirs de ce premier contact avec les patients, qui n'hésitaient pas à lui exprimer leur gratitude pour la qualité de la prise en charge et les précieuses informations fournies. Schahra s'impliqua également dans la gestion de l'officine et des préparations, dans cette structure qui disposait d'une assez grande surface pour ces tâches. Les circonstances ont voulu qu'elle poursuive son parcours professionnel à Alger à la direction de la santé du ministère de la défense où elle aura la charge de la distribution des produits pharmaceutiques vers les structures militaires. Elle fini par s'installer en libéral en 1996 à Zeralda. Au cours de sa pratique elle rejoint le SNAPO Alger en 2002 lors d'une assemblée générale où soucieuse d'apporter sa contribution

pour le développement de la profession, elle se portera candidate et sera élue membre du bureau sous la présidence du regretté Abderrahim Zemmouchi. De nature assez réservée, Schahra se lie d'amitié avec deux autres syndicalistes Imène Ladjroud et Fatima Rabia. Elles formeront un trio qui donna une grande visibilité au jeune syndicat à travers leurs précieuses contributions dans l'organisation des **JIP'S**, les célèbres Journées Internationales Pharmaceutiques du SNAPO. *"Le travail officinal, par ses nombreuses contraintes, a tendance à nous isoler. Travailler au sein d'une telle équipe m'a donné une autre dimension plus humaine de mon engagement pour la cause officinale. Il y avait une communication empreinte de confraternité, dans une ambiance familiale et très respectueuse des personnes, ce qui donna de la valeur à nos revendications"*, confiera-t-elle. La confiance que lui ont accordée ses consœurs et confrères, lui sera réitérée durant 10 années (2002-2012), au cours desquelles elle participa à la chaîne de solidarité avec les sinistrés du séisme de Boumerdes (2003). Le développement de sa pratique pharmaceutique a été continu, car elle a suivi diverses formations diplômantes comme la naturopathie et ses 12 modules en plus d'un approfondissement des connaissances en aromathérapie, phytothérapie, cosmétologie. L'une de ces formations, la psychothérapie, fut pour le

moins inattendue mais en professionnelle de santé soucieuse d'être au plus près de ses patients, on en comprend toute la portée bénéfique. Elle s'est également initiée à l'aromathérapie dont l'OMS en recommande l'intégration dans les systèmes de santé à travers les médecines traditionnelles. Les senteurs des huiles essentielles dégagées l'ont particulièrement intéressée afin de promouvoir la santé, le bien être et l'hygiène au travers en particulier de cures de bien être. Au cours de sa pratique pharmaceutique, elle réalisa diverses préparations dont le sirop de navet inscrit dans la Pharmacopée, une excellent antitussif. **Diagnostic de situation de l'officine.** Pour Schahra, le contexte de l'officine présente des perspectives positives même si les problèmes d'approvisionnement engendrant les ruptures, les aspects administratifs, la formation du personnel sont récurrents. Ces questions auxquelles s'ajoutent les mauvaises politiques de conventionnement avec les organismes de sécurité sociale ont perturbé l'équilibre financier des pharmacies en créant de nombreux soucis pour le titulaire. **Les causes et les solutions.** Le glissement des pratiques pharmaceutiques au service de la santé vers des pratiques commerciales a beaucoup contribué à ce déséquilibre. Schahra Mekioui pense qu'une rémunération du pharmacien à l'acte, permettrait de contribuer à réduire ces déviations, à l'image du modèle Suis-

se. La loi santé 2018 pourrait redéployer les revenus des pharmaciens dans ce sens. Les groupements de pharmaciens, par la nature de leur composition de professionnels, et les syndicats de pharmaciens, peuvent jouer un rôle pour accompagner la mise en place de ces services. **Famille.** Bercée dans une ambiance littéraire, Schahra est fille d'une enseignante portée sur les grands classiques et d'un père fonctionnaire amateur d'histoire et de sciences religieuses. Autant ses parents que ses frères, l'ont accompagnée et encouragée dans cette expression artistique. Son jeune fils, admiratif du parcours de sa maman, finira par suivre la même filière pharmacie. Notre artiste compte au sein de sa famille de nombreux membres issus du monde de la santé, dont le regretté Youcef Bouabdallah, pharmacien à Batna qui fut président du club local de football CAB (Chabab Aures de Batna). Il rédigea juste avant sa disparition, un livre sur l'histoire du club fondé en 1932 dont la majorité des membres étaient adhérents au PPA (Parti du Peuple Algérien) puis ils rejoignirent le FLN (Front de Libération Nationale). Plusieurs de ses membres tombèrent au champ d'honneur lors de la guerre de libération nationale. Schahrazed vient de nous plonger, à visage humain, dans une autre dimension du monde pharmaceutique: la sensibilité.